

# DIÁRIO OFICIAL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM/MA**  
**EXECUTIVO**

Volume: 8 - Número: 1158 de 27 de Maio de 2024  
DATA: 27/05/2024

## APRESENTAÇÃO

É um veículo oficial de divulgação do Poder Executivo Municipal, cujo objetivo é atender ao princípio da Publicidade que tem como finalidade mostrar que o Poder Público deve agir com a maior transparência possível, para que a população tenha o conhecimento de todas as suas atuações e decisões.

## ACERVO

Todas as edições do Diário Oficial encontram-se disponíveis na forma eletrônica no domínio <https://bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php>, podendo ser consultadas e baixadas de forma gratuita por qualquer interessado, independente de cadastro prévio.

## PERIODICIDADE

Todas as edições são geradas diariamente, com exceção aos sábados, domingos e feriados.

## CONTATOS

Tel: 987007-2630

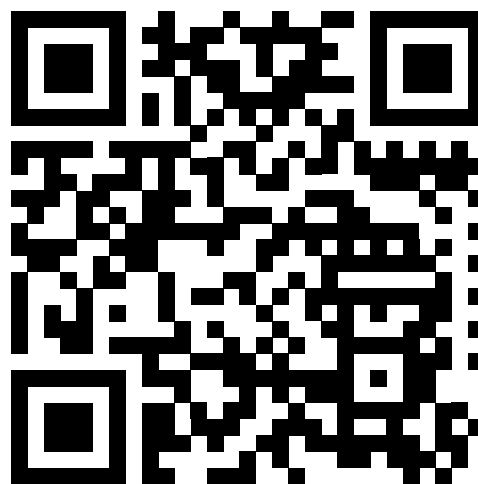
E-mail: [prefeitura@bomjardim.ma.gov.br](mailto:prefeitura@bomjardim.ma.gov.br)

## ENDEREÇO COMPLETO

AV JOSÉ PEDRO VASCONCELOS, Nº S/N CENTRO, CEP:  
65380-000

## RESPONSÁVEL

Prefeitura Municipal de Bom Jardim



Assinado eletronicamente por:  
Christianne de Araújo Varão

CPF: \*\*\*.624.333-\*\*

em 27/05/2024 21:25:31

IP com n°: 10.0.0.111

[www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)  
id=1407

**ISSN 2965-5684**

**SECRETARIA DE GABINETE CIVIL - PORTARIA - REINTEGRAÇÃO: 070/2024**

Portaria nº 070/2024-GB

*“Dispõe sobre reintegração de servidor da Prefeitura de Bom Jardim, Estado do Maranhão, e dá outras providências.”*

A **PREFEITA MUNICIPAL DE BOM JARDIM**, Estado do Maranhão, **CHRISTIANNE DE ARAÚJO VARÃO**, no uso de suas atribuições legais conferidas na Constituição Federal e na Lei Orgânica do Município de Bom Jardim/MA,

**CONSIDERANDO** o parecer jurídico nº 74/2024 – PGMBJ;

**CONSIDERANDO** o Processo Administrativo nº 2024.01.05.0001.

**RESOLVE:**

Art. 1º- **REINTEGRAR** o servidor **CARLOS ALBERTO GONÇALVES**, portador do CPF: 250.594.403-20 e RG: 24499012003-1 SESP/MA, aprovado no concurso público realizado em 04 de setembro de 2005, instituído pela Lei Municipal nº 453/2005 de 16/06/2005, no cargo de **SUPERVISOR ESCOLAR**, com lotação na Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura Municipal de Bom Jardim – MA, nomeado pela portaria nº 073/2006.

Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**PUBLIQUE-SE, REGISTRE-SE E CUMPRA-SE.**  
**GABINETE DA PREFEITA MUNICIPAL DE BOM JARDIM,**  
**Estado do Maranhão, aos 27 dias do mês de maio de 2024.**

\_\_\_\_\_  
**CHRISTIANNE DE ARAÚJO VARÃO**  
Prefeita Municipal

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 - /SECULT**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO À CULTURA – DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JARDIM-MA**, por meio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO – SECULT**, órgão gestor da política cultural municipal, torna público para conhecimento dos interessados a abertura de inscrições para seleção e premiação de danças de Bom Jardim-MA, em conformidade com a Lei nº 11.399 de julho de 2024, que instituiu a política nacional Aldir Blanc de fomento à cultura e Chamamento Público Nº 02.2024, fomento à execução de ações culturais -projeto (DECRETO 11.453/2023) através do plano de ação nº30882120230005-015327, consoante disposições abaixo:

**1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

1.1 Constituem parte integrante deste Edital os seguintes anexos:

- 1.1.1 ANEXO I – Formulário de Inscrição;
- 1.1.2 ANEXO II – Critérios de Avaliação e Pontos Extras;
- 1.1.3 ANEXO III – Modelo de Declaração de Residência/Localização;
- 1.1.4 ANEXO IV - Modelo de Declaração de Grupo;
- 1.1.5 ANEXO V - Modelo de Declaração de Veracidade;
- 1.1.6 ANEXO VI – Formulário de Recurso;
- 1.1.7 ANEXO VII – Declaração Étnico-racial;
- 1.1.8 ANEXO VIII – Modelo de Recibo de Premiação Cultural.

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com nº: 10.0.0.111  
Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



## 2. DO OBJETO

2.1 O presente Edital tem por objeto a inscrição, seleção e premiação danças culturais do município de Bom Jardim -MA, em conformidade com a Lei nº 11.399 de julho de 2024 que instituiu a política nacional Aldir Blanc de fomento à cultura e Chamamento Público fomento à execução de ações culturais -projeto ( DECRETO Nº 11.453/2023)

2.2 O prêmio será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, sem exigência de contrapartida, e sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, conforme autoriza o art. 41 do Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

## 3 DO PÚBLICO-ALVO

3.1 **PESSOA FÍSICA**, maior de 18 (Dezoito) anos, residente e domiciliada em Bom Jardim/MA, com comprovada atuação na atividade de sua inscrição, que satisfaça as condições de habilitação fixadas neste Edital;

3.1.1 **PESSOAS FÍSICAS** podem inscrever propostas como representantes de grupos e coletivos culturais sem personalidade jurídica, desde que preencham devidamente a declaração de grupo ( **Anexo IV**) em nome do grupo a ser representado.

3.1.2 Para efeito de validação da inscrição de grupos ou coletivos representados por PESSOAS FÍSICAS, o proponente deverá apresentar declaração de grupo coletiva do grupo/coletivo **Anexo IV** deste Edital, com assinatura de, pelo menos, 30% (trinta por cento) dos integrantes do grupo, acompanhada do documento oficial de identificação de todos os signatários, indicando o representante legal da atração.

3.2 **Estão impedidos(as)** de participar deste Edital, PROPONENTES que:

3.2.1 Integrantes do Conselho Municipal de Cultura de Bom Jardim -MA que tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

3.2.2 Titulares de cargos efetivos, comissionados, serviços prestados e terceirizados da Administração Pública Municipal;

3.2.3 Cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o 3º (terceiro) grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

3.2.4 Membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juizes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros)

## 4 DO PRAZO, LOCAL E FORMA DE INSCRIÇÃO

As inscrições serão gratuitas e poderão ser realizadas de forma PRESENCIAL na sede da **SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO – SECULT**, com sede Rua São José, nº 66, centro, Bom Jardim – MA, no período de 28 de Maio/2024 a 04 de Junho/2024 das 8:00 às 12:00 de segunda -feira a sexta-feira.

4.1 Não serão aceitas inscrições com pendência de documentação, assim como inscrições realizadas de forma distinta especificada neste Edital, casos em que serão desconsideradas;

4.2 A inscrição do interessado implicará na prévia e integral concordância com todas as normas deste Edital e seus Anexos.

4.3 O prazo de inscrição poderá ser prorrogado, a critério da SECULT.

## 5. ETAPAS DE SELEÇÃO DO EDITAL

1 A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

I - Avaliação e seleção de mérito das candidaturas (**PORTFÓLIO**), a ser realizada pela Comissão de Avaliação e Seleção;

II - Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente, descritas no item 7 deste Edital, a ser realizada pela Comissão de Avaliação e Seleção.

## 6 ETAPAS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO POR MÉRITO DAS INSCRIÇÕES

6.1 A fase de avaliação será composta pela análise da candidatura (**PORTFÓLIO**) do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do Município de Bom Jardim-MA, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no **Anexo II**.

6.2 A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como, **seus impactos e relevância social** em relação aos outros inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada proponente é atribuída em função desta comparação (os critérios de pontuação constam no **Anexo II** deste Edital).

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com nº: 10.0.0.111  
Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



6.3 Nesta etapa inicial da inscrição o agente cultural proponente de ~~documentação~~ **documentação**: seguinte

Formulário de inscrição **Anexo I**;

Cópia de RG e CPF (no caso de pessoa física);

Comprovante de Inscrição do (CNPJ) atualizado, com cópia de RG e CPF do representante legal (no caso de pessoa jurídica);

Comprovante de residência em Bom Jardim/MA, expedido nos últimos 90 (noventa) dias, de luz, água, telefone, faturas ou boletos que podem estar em nome do interessado, do pai ou da mãe. Quando o comprovante de residência não estiver em nome do interessado, este poderá ser apresentado em nome de terceiro, desde que acompanhado de Declaração de Residência, conforme modelo contido no **Anexo III** deste Edital, ou ainda, cópia do contrato de locação;

Portfólio e Currículo: Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no Município de Bom Jardim, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, links da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição (tanto para pessoa física quanto pessoa jurídica e/ou coletivos e grupos sem CNPJ);

Autodeclaração étnico-racial e documentos comprobatórios pertinentes; **somente** se o agente cultural for concorrer às cotas previstas no item 15, modelo de declaração Anexo VII  
- (seja o proponente pessoa física ou jurídica e, ainda, grupo e coletivos sem CNPJ);

Declaração de Veracidade conforme **Anexo V** deste Edital;

Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.

6.3.1 No caso de inscrição de grupo que é um coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ), deve haver **declaração de grupo com assinatura das pessoas físicas que são membros do grupo**, constituindo uma pessoa física (integrante do grupo) como **procuradora** que pode inscrever o grupo e receber o prêmio em seu nome, conforme modelo contido no **Anexo IV**.

6.4 Na fase de avaliação, caberá recurso destinado a Comissão de Avaliação e Seleção.

6.4.1 Os recursos de que tratam o item 6.4 deverão ser apresentados no prazo de até 02 (dois) dias úteis conforme inciso III do art. 16º do Decreto nº 11.453/2023 a contar da publicação do resultado.

6.4.2 Os recursos podem ser encaminhados presencialmente na sede da SECULT.

6.5 A relação dos selecionados será publicada no Diário Oficial do Município – D.O.M. e no site da Prefeitura Municipal de Bom Jardim-MA. <https://www.bmjardim.ma.gov.br>

## 7. ETAPA DE HABILITAÇÃO

7.1 Finalizada a etapa de avaliação e seleção, o proponente selecionado deverá, no período de 11 a 12 de Junho 2024, apresentar os documentos abaixo dos eventuais SELECIONADOS E CLASSIFICADOS NESTA 1ª (Primeira) etapa, de forma PRESENCIAL na **SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO – SECULT**, com sede Rua São José, nº 66, centro, Bom Jardim – MA

### 7.1.1 QUANDO PESSOA FÍSICA:

Dados da conta corrente bancária da Pessoa Física interessada e documento comprobatório de que a conta indicada está ativa;

Cadastro atualizado na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo do Município de Bom Jardim-MA;

Certidão Negativa de Débitos Fiscais e Previdenciários junto a Fazenda Nacional;

Certidão Negativa de Débito junto a Fazenda Estadual;

Certidão Negativa de Dívida Ativa junto a Fazenda Estadual;

Certidão Negativa de Débito junto a Tributos Municipais de Bom Jardim

Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas; <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>

7.2 Na fase de avaliação, caberá recurso destinado a Comissão de Avaliação e Seleção.

7.2.1 Os recursos de que tratam o item 7.2 deverão ser apresentados no prazo de até 02 (dois) dias úteis conforme inciso III do art. 16º do Decreto nº 11.453/2023 a contar da publicação do resultado.

7.3 Os recursos podem ser encaminhados de forma PRESENCIAL na sede da **SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO – SECULT**, com sede Rua São José, nº 66, centro, Bom Jardim – MA.



7.4 A relação dos habilitados será publicada no Diário Oficial do Município – D.O.M.e no site da Prefeitura Municipal de Bom Jardim. <https://www.bmjardim.ma.gov.br>

**8. DAS CATEGORIAS**

8.1 Os interessados poderão se inscrever nessa categoria abaixo desde que atenda às especificações a seguir definidas:

**1 I – Dança.**

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

Os projetos podem ter como objeto:

- a) Produção de espetáculos de dança;
- b) Realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança;
- c) Publicações na área da dança ou
- d) Outro objeto com predominância na área da dança;
- e) Oficina de danças em áreas periférica e zona rural;
- f) Promoção de concurso de dança de categoria livre.

8.2 O valor do prêmio será definido de acordo com a modalidade nessa categoria, conforme item deste Edital.

**9. DOS PRÊMIOS**

9.1 Os prêmios serão pagos pela Prefeitura Municipal de Bom Jardim -MA através da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, mediante crédito em conta corrente ou conta poupança do proponente de CPF/CNPJ vinculado à inscrição, de acordo com as regras estabelecidas neste Edital;

FICHA: 1749  
 PODER: 02  
 ORGÃO: 18 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO  
 UNIDADE: 00 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO  
 FUNCIONAL: 13.392.0083.2417.0000 AÇÕES GERAIS DA POLITICA CULTURAL DO MUNICIPIO.  
 CATEGORIA: 3.3.90.31.00 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTISTICAS,CIENTIFICAS,DESPORTIVAS E  
 FONTE: 1.719 TRANSFERENCIA DE POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - LEI Nº 14.399/2022.

9.2 Foram estimados 23 ( vinte e três )prêmios a serem pagos, observados os quantitativos e valores para cada categoria, conforme abaixo discriminado:

CATEGORIAS	QUANT. VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	COTAS PESSOAS INDÍGENAS	COTAS LGBTQI A+	TOTAL DE PROJETOS	VALOR POR PROJETO	VALOR TOTAL CATEGORIA
Dança Infantil 02 á 11 anos	4	1	1	X	X	6	3.000.00	18.000.00
Dança Juvenil 12 á 17 anos	3	3	X	1	1	8	4.000,00	32.000,00
Dança Adulta a partir dos 18 anos	3	2	1	1	1	8	6.000,00	48.000,00
Concurso Dança categoria Livre	1	X	X	X	X	1	20.000.00	20.000.00
<b>TOTAL:</b>	<b>118.000.00</b>	<b>(Cento e dezoito mil reais)</b>						

9.3 A quantidade e valor total dos prêmios, por categoria, é meramente estimativa, de modo a possibilitar a alteração entre



categorias para atender à totalidade dos selecionados, desde que não ultrapasse o valor total estimado de R\$ 118.000,00 (cento e dezoito mil reais)

9.4 Caso alguma categoria não tenha todas vagas preenchidas, os valores da premiação que seriam, inicialmente, desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria, conforme as seguintes regras:

- I. Da mesma área cultural, analisando se o valor que será remanejado poderá contemplar algum projeto desta área e a colocação na avaliação da Comissão de Análise;
- II. De outra área cultural, analisando se o valor que será remanejado poderá contemplar algum projeto desta outra área e a colocação na avaliação da Comissão de Análise.

9.5 Todos os valores indicados neste Edital são valores brutos, sendo obrigatório o devido recolhimento de contribuições previdenciárias, tributárias e outras decorrentes da legislação nacional, quando aplicável.

9.6 O valor do imposto de renda, de acordo com as alíquotas previstas na legislação do Município, vigente à época do pagamento, será retido na fonte, incidindo sobre o valor bruto concedido a título de prêmio para a comunidade cultural.

**10. ASSINATURA DO RECIBO DE PREMIAÇÃO**

10.1 Após o recebimento do prêmio, o agente cultural contemplado deverá assinar e enviar o Recibo de Premiação de fomento à cultura, conforme **Anexo VIII**, de forma PRESENCIAL na sede da **SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO – SECULT**, com sede na Rua São José , nº66, centro, Bom Jardim – MA. O Recibo de fomento à cultura deverá ser assinado e enviado a Secult pelo agente cultural impreterivelmente até o dia 14 de junho de 2024;

**11. DA COMISSÃO DE ANÁLISE**

11.1. A Comissão de Análise, responsável pela seleção das propostas neste Edital, seguirá os critérios de avaliação conforme **Anexo II** deste Edital;

11.2. A Comissão de Análise será composta por pessoas especializadas nomeadas pela Secretaria de Cultura e será publicada no Diário Oficial do Município.

11.3. Os trabalhos da Comissão de Análise serão registrados em Ata, a qual será assinada pelos respectivos membros e encaminhada a esta Secretaria de Cultura.

11.4 A Comissão de Análise e Validação das inscrições poderá promover diligências destinadas a esclarecer ou complementar a documentação apresentada pelos interessados, desde que assegurada a isonomia.

**12. DOS RECURSOS FINANCEIROS**

12.1 As despesas decorrentes do presente Edital correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

FICHA: 1749  
 PODER: 02  
 ORGÃO: 18 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO  
 UNIDADE: 00 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO  
 FUNCIONAL: 13.392.0083.2417.0000 AÇoes GERAIS DA POLITICA CULTURAL DO MUNICIPIO.  
 CATEGORIA: 3.3.90.31.00 PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTISTICAS,CIENTIFICAS,DESPORTIVAS E  
 FONTE: 1.719 TRANSFERENCIA DE POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - LEI Nº 14.399/2022.

**13. DO CRONOGRAMA**

13.1 O cronograma das etapas do presente Chamamento Público fica definido na forma abaixo:

ETAPAS	DATAS
Publicação do Edital	24 de maio 2024
Impugnação ao Edital	28 de maio 2024
INSCRIÇÕES	
Inscrições	28 de maio à 04 de Junho 2024
FASE DE SELEÇÃO	
Análise Técnica e Resultado Preliminar da Analise Técnica	05 de Junho 2024
Período para recurso da fase de seleção	06 à 08 de Junho 2024
Análise dos recursos da fase de seleção	09 à 10 de Junho 2024
FASE DE HABILITAÇÃO	

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com nº: 10.0.0.111  
 Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



Prazo para envio da Documentação	11 à 12 de Junho 2024
Resultado final	13 de Junho 2024
Periodo do repasse do recurso	14 de Junho 2024

13.2 A critério da Secretaria Municipal de Cultura poderão ser alteradas as datas das etapas constantes do cronograma.

#### 14. DAS OBRIGAÇÕES DOS SELECIONADOS

14.1 O selecionado, além das determinações decorrentes de lei, obriga-se a:

14.2 Cumprir fielmente as regras do edital de acordo com as especificações exigidas, os prazos estabelecidos, sujeitando-se a fiscalização da equipe da SECULT para a observância do cumprimento da proposta selecionada;

14.3 Promover, por sua conta e risco, o transporte dos equipamentos, materiais e utensílios necessários à execução da sua proposta;

14.4 Observar e respeitar as Legislações Federal, Estadual e Municipal;

14.5 Encarregar-se, exclusivamente, se for o caso, pelo pagamento de todos os impostos, taxas e emolumentos sobre ela incidentes, devendo apresentar sempre que solicitado a comprovação dos recolhimentos respectivos;

14.6 Honrar, se for o caso, com os encargos trabalhistas, previdenciários, sociais e outras obrigações previstas em Lei, ficando registrado que o pessoal empregado pela selecionada não terá nenhum vínculo jurídico com o Município;

14.7 Efetuar pontualmente o pagamento de todas as taxas e impostos que incidam ou venham a incidir sobre as suas atividades e/ou sobre a execução das atividades artísticas;

14.8 Responsabilizar-se pelo envio de toda documentação solicitada, dentro do prazo, sob pena de desclassificação;

14.9 Responsabilizar-se pela documentação necessária, relativa à liberação da execução da proposta selecionada, emitida pelos órgãos de fiscalização e controle;

14.10 Manter, durante a execução da proposta, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação comprovadas no processo;

14.11 Divulgar, de acordo com os critérios adotados, a participação da Prefeitura de Bom Jardim-MA, em especial, da Secretaria de Municipal de Cultura e Turismo, em toda e qualquer ação, promocional ou não, relacionada com a execução do objeto.

#### 15 DAS COTAS

1 Ficam garantidas cotas étnicas -raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 20% (vinte por cento) para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b) no mínimo 10% (dez por cento) para pessoas indígenas.
- c) no mínimo 10% (dez por cento) para pessoas lgbtqia+

1 Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) indígenas e lgbtqia+ concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

2 Os agentes culturais negros (pretos e pardos), indígenas e lgbtqia+ optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados na vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

3 Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

4 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

5 Caso não haja outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

6 Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar -se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico -racial de que trata o **Anexo VII**.

7 As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

8

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com n°: 10.0.0.111  
Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)





I – pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;

II – pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;

III – pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas; e

IV – outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.

1 As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regramentos descritos nos itens acima.

## 16 DA ACESSIBILIDADE

1 Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência), de modo a contemplar:

V - no aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizam as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

VI - no aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e

VII - no aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas exposições dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

16.1 Especificamente para pessoas com deficiência, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras:

I - adaptação de espaços culturais com residências inclusivas;

II - utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal;

III - medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais;

IV - contratação de serviços de assistência por acompanhante; ou

V - oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência.

1 Os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% (dez por cento) do valor total do projeto.

2 A utilização do percentual mínimo de 10% (dez por cento) de que trata o item 16.3 pode ser excepcionalmente dispensada quando:

VI - for inaplicável em razão das características do objeto cultural, a exemplo de projetos cujo objeto seja o desenvolvimento de roteiro e licenciamento de obra audiovisual; ou

VII - quando o projeto já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural.

1 Para projetos cujo objeto seja a produção audiovisual, consideram-se integralmente cumpridas as medidas de acessibilidade de que trata o subitem II do item 16.4 quando a produção contemplar legendagem, legendagem descritiva, audiodescrição e LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais.

2 O proponente deve apresentar justificativa para os casos em que o percentual mínimo de 10% (dez por cento) é inaplicável.

## 17 DO DIREITO DE USO DE IMAGEM E VOZ

1 Ao efetuarem a inscrição, os participantes autorizam a captação e uso gratuito de sua imagem, voz e dos projetos/propostas selecionados para fins de divulgação da programação e ações de comunicação institucional da SECULT, por período indeterminado;

2 Fica também autorizada a gravação de áudio e vídeo das apresentações, se for o caso e atividades de formação para transmissão on-line, em rede pública de TV e rádio, e posterior criação de vídeo institucional de divulgação da SECULT, a ser utilizado para fins não comerciais por período indeterminado.

## 18 DA IMPUGNAÇÃO DO EDITAL

1 Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar o presente Edital, por irregularidade na aplicação da Lei, devendo protocolar o pedido junto à Comissão até **01 (um) dias úteis** antes da data fixada para inscrição das propostas, devendo a Comissão julgar e responder a impugnação





**15 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 1 A inexatidão ou falsidade documental, ainda que constatada posteriormente à validação da inscrição, implicará no seu cancelamento, sendo declarados nulos de pleno direito todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter administrativo ou judicial;
- 2 Os casos omissos neste Edital e seus anexos serão decididos pela Comissão de Análise e Avaliação instituída por Portaria pelo Secretário Municipal de Cultura e Turismo -SECULT-Bom Jardim-MA;
- 3 As informações e esclarecimentos necessários ao perfeito conhecimento do objeto deste Edital poderão ser prestados no local de entrega dos documentos;
- 4 O presente edital vigorará até 31 de dezembro de 2024, podendo ser prorrogado, conforme a Lei;
- 5 As omissões puramente formais observadas na Documentação de Habilitação, desde que não contrariem a legislação e não comprometam a lisura da seleção poderão ser relevadas pela Comissão de Avaliação e Análise das inscrições.

Bom Jardim-MA, 24 de Maio de 2024.

\_\_\_\_\_  
 Jevaldo Lima Carneiro  
 Port. 099.2021-GB  
 Secretario Municipal de Cultura e Turismo de Bom Jardim - MA

\_\_\_\_\_  
 Christianne de Araújo Varão  
 Prefeita Municipal de Bom Jardim - MA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 -/SECULT,**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO Á CULTURA –GRUPO DE DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO Á CULTURA**

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

<b>IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE</b>
<b>CATEGORIA</b>
( ) DANÇA INFANTIL ( ) DANÇA JUVENIL ( ) DANÇA ADULTO ( ) CONCURSO DE DANÇA
<b>NOME DO AGENTE CULTURAL/ENTIDADE/COLETIVO:</b>
<b>CONTATO:</b>

**1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

Você é pessoa física ?

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com nº: 10.0.0.111  
 Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



Pessoa Física

**PESSOA FÍSICA:**

**1 Nome Completo:**

**1 Nome artístico ou nome social (se houver):**

**1 CPF:**

**1 RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**1 Data de nascimento:**

**1 Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

**1 Raça/cor/etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda

- Indígena
- Amarela

**1 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?  Sim**

Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**1 Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Você reside em quais dessas áreas?**

- Zona urbana central



Zona urbana periférica ( )

Zona rural

Área de vulnerabilidade social ( )

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.)

**1 Pertence a alguma comunidade tradicional?**

Não pertence a comunidade tradicional ( )

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas ( )

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais ( )

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional

**1 E-mail:**

**1 Telefone:**

**1 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

Sim

Não

**Se sim. Qual?**

Pessoa negra

Pessoa indígena

**1 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

**Nome:**

**CPF:**

**Nome:**

**CPF:**

**Nome:**

**CPF:**

**Nome:**

**CPF:**

**Nome:**

**CPF:**

**INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com n°: 10.0.0.111  
Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



**2.1 Descreva a sua trajetória cultural!****2.2 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?****2.3 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?****2.4 Você considera que sua trajetória (Marque as que você considere relacionada a sua atuação artística no Município de Bom Jardim):**

( ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é

desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

( ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

( ) Oportunizou visibilidade cultural ao Município de Bom Jardim.

**2.5 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

*Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu*

**2.6 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?****2.7 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

Bom Jardim, MA\_\_de \_\_\_\_\_de 2024

Assinatura do Proponente

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 -/SECULT**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO À CULTURA –GRUPO DE DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC**  
**DE FOMENTO À CULTURA**  
**ANEXO II**

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO**

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com nº: 10.0.0.111  
Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



A comissão de seleção atribuirá notas a cada um dos critérios de avaliação, conforme tabela a seguir:

<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS</b>		
<b>Identificação do Critério</b>	<b>Descrição do Critério</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	Reconhecida atuação no segmento cultural inscrito (a) considerando a análise da trajetória artístico-cultural do PROPONENTE através do PORTFOLIO	25
<b>B</b>	Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, etc	10
<b>C</b>	Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras, etc)	10
<b>D</b>	Contribuição do agente cultural à(s) comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade, etc	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		<b>55 PONTOS</b>

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS FÍSICAS</b>		
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>E</b>	Agente cultural do gênero feminino	5
<b>F</b>	Agente cultural negro ou indígena	5
<b>G</b>	Agente cultural com deficiência	5
<b>H</b>	Agente cultural LGBTQIA+	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>20 PONTOS</b>



<b>M</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5
<b>N</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas LGBTQIA+	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRATOTAL</b>		25 PONTOS

A pontuação final de cada candidatura será composta pela média resultante da somatória entre a pontuação final atribuída pelo comitê gestor de avaliação

Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.

Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, respectivamente.

Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir: Sorteio.

Serão considerados aptos os agentes culturais que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos.

A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 - /SECULT**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO À CULTURA –GRUPO DE DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

**ANEXO III**  
**MODELO DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA/LOCALIZAÇÃO**

Eu, \_\_\_\_\_, Portador  
 \_\_\_\_\_,

DECLARO QUE:

O (A) Sr./Sra. \_\_\_\_\_, reside n

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com nº: 10.0.0.111  
 Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



OU

O GRUPO \_\_\_\_\_,  
 está localizado no endereço \_\_\_\_\_

1. As informações prestadas nesta declaração são de minha inteira responsabilidade, estando ciente de que a apresentação de informações falsas é passível de penalidades previstas em Lei.

Bom Jardim-MA, de \_\_\_\_\_ de 2024.

**ASSINATURA DO PROPRIETÁRIO OU LOCATÁRIO DO IMÓVEL**

- 1) Anexar cópia do comprovante de residência do declarante;
- 2) Anexar cópia de documento de identificação com foto do declarante.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 -/SECULT**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO Á CULTURA –GRUPO DE DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO Á CULTURA**

**ANEXO IV - DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO**

*OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.*

**NOME DO GRUPO ARTÍSTICO:**

**NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO**

**DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE:** RG, \_\_\_\_\_ CPF,  
 \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_ E TELEFONE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_-Os(As) declarantes abaixo-assinados(as), integrantes do grupo artístico \_\_\_\_\_, elegem a pessoa indicada acima, no campo "REPRESENTANTE", como única representante neste Edital, outorgando -lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do Edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido Edital. O s(As) declarantes informam que não incorremem quaisquer das vedações do item de participação previstas no Edital.

**Ob:** anexar cópia do RG e CPF de todos os assinantes.

NOME DO(A) INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS IDENTIDADE, CPF, TELEFONE	ASSINATURA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPF.</li> <li>• RG.</li> <li>• Contato.</li> </ul>	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPF.</li> <li>• RG.</li> </ul> Contato.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPF.</li> <li>• RG.</li> </ul> Contato.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPF.</li> <li>• RG.</li> </ul> Contato.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPF.</li> <li>• RG.</li> </ul> Contato.	

BOM JARDIM \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE 2024

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 -/SECULT,**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO Á CULTURA –GRUPO DE DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO Á CULTURA**

**ANEXO V - MODELO DECLARAÇÃO DE VERACIDADE**

Eu \_\_\_\_\_, Portador

\_\_\_\_\_, declaro que **as cópias dos documentos apresentados são idênticas ao original** sob pena de incorrer nas cominações previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

Bom Jardim -MA, de de 2024

ASSINATURA DO PORPONENTE

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 -/SECULT,**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO Á CULTURA –GRUPO DE DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO Á CULTURA**

**ANEXO VI - MODELO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO**

CATEGORIA:
REPRESENTANTE LEGAL:
AÇÃO ARTÍSTICA:
FASE DE HABILITAÇÃO ( )
FASE DE SELEÇÃO ( )

Assinado eletronicamente por: Christianne de Araújo Varão - CPF: \*\*\*.624.333-\*\* em 27/05/2024 21:25:31 - IP com nº: 10.0.0.111  
 Autenticação em: [www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407](http://www.bomjardim.ma.gov.br/diariooficial.php?id=1407)



À COMISSÃO DE ANÁLISE DOS RECURSOS,  
FUNDAMENTAÇÃO DO RECURSO

Bom Jardim -MA, de de 2024.

ASSINATURA DO PROPONENTE

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - ATOS DO EXECUTIVO - EDITAL: 02/2024**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 - /SECULT.**  
**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 099.2024**

**EDITAL DE PREMIAÇÃO-FOMENTO À CULTURA –GRUPO DE DANÇAS – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA**

**ANEXO VII – DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL**

*(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico -raciais: pessoas negras ou indígenas)*

Eu, \_\_\_\_\_,  
CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_,  
nacionalidade \_\_\_\_\_ estado civil \_\_\_\_\_, profissi-  
domiciliado(a) na \_\_\_\_\_,

no Município de \_\_\_\_\_, Estado do Maranhão, sob  
minha responsabilidade legal, DECLARO para fins de participação no Edital de Chamamento Público  
002/2023 que sou \_\_\_\_\_

**Informar se é NEGRO/A OU INDÍGENA OU LGBTQIA+ E PCD.**

Por ser verdade, assino a presente Declaração e estou ciente de as informações declaradas neste documento serão divulgadas pela Prefeitura de Bom Jardim, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e turismo, de forma pública, na publicação dos resultados oficiais deste Edital. Também estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação das sanções legais e criminais cabíveis.

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2024  
(Local e data)

